Le dictateur

Ximo Abadia

La Joie de lire

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique(s) « Coup de poing » : autoritarisme
Thème(s) : guerre, liberté
À partir de 6 ans

Pistes de réflexion et exemples d'explorations :

- « Seuls les carrés pouvaient exister. » Observe l'illustration à gauche. Que signifie-t-elle?
- « Seuls les carrés pouvaient exister. » Qu'en penses-tu? Pourquoi pense-t-il que seuls les carrés peuvent exister?
- Qu'observes-tu à la double-page où on fait une sculpture? Que se passe-t-il?
- « Tous ceux qui s'étaient enrichis avec les carrés, firent comme si ce passé n'avait jamais existé. » En te basant sur les images, de qui s'agit-il?
- En regardant la double-page où il est écrit « Et les autres finirent sous terre », peux-tu commenter la dernière double-page?

Oserez-vous encore ?

- Attatruc 1er / Thierry Dedieu. Seuil jeunesse, 2006. (Dès 9 ans)
- Le caillou / Thierry Dedieu. Seuil jeunesse, 2016. (Dès 10 ans)
- Le petit Guili / Mario Ramos. Pastel, 2015. (Dès 6 ans)
- Quatre coins de rien du tout / Jérôme Ruillier. Mijade, 2006. (Dès 4 ans)