Petite et Grande Ourses

Bernadette Gervais

La Partie

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique(s) « Coup de poing » : Violence, intimidation, famille
Thème(s) : Affirmation de soi, manipulation
À partir de 6 ans

Pistes de réflexion et exemples d'explorations :

- Selon toi, pourquoi Pandora agit ainsi envers Petite Ourse?
- Qui est Grande Ourse?
- Observe bien les illustrations de la page où Pandora donne un chocolat chaud à Petite Ourse, puis de la page d'à côté, où Pandora insulte Petite Ourse. Selon toi, que représente la grande tache orange derrière Petite Ourse?
- Que penses-tu de la réaction des gens au marché lorsque Petite Ourse leur dit que Pandora est méchante avec elle?
- Pourquoi Petite Ourse part-elle à la fin? Es-tu d'accord avec sa décision?

Oserez-vous encore ?

- **Barbouillé** / Olivier Dupin et Quentin Zuttion. Éditions Petit lapin, 2020 (Dès 8 ans)
- **Corrida** / Yann Fastier. L'Atelier du poisson soluble, 2006 (Dès 6 ans)
- **Le grand méchant loup dans ma maison** / Valérie Fontaine et Nathalie Dion (ill.). Les 400 coups, 2020 (Dès 5 ans)
- **Pourquoi tu pleures?** / Vassilis Alexakis et Jean-Marie Antenen (ill.). Quiquandquoi, 2001 (Dès 7 ans)
- **Luis et moi** / Zoé Figeac. Didier jeunesse, 2011 (Dès 3 ans)