



**Le double**  
**Daide Cali**  
**Claudia Palmarucci (ill.)**  
**Notari**

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématiques « Coup de poing » : santé mentale, philosophie, mal de vivre-tristesse

Thèmes : monde du travail, clonage, épuisement professionnel, travail à la chaîne

À partir de 14 ans

**Pistes de réflexion et exemples d'exploration :**

- Qu'arrive-t-il à la fin?
- Que penses-tu de la phrase « Travailler, c'est vivre deux fois. » ?
- Où le personnage a-t-il été envoyé par son patron ? Qu'y arrive-t-il ?
- Aimerais-tu être un double ? Aimerais-tu en avoir un ?
- Pistes à explorer pour les illustrations :
  - séquence dans la clinique, le reflet dans le bain
  - avant-dernière et dernière pages
  - les visages des collègues au travail
  - les pages de garde

**Oserez-vous encore ?**

- **Vol au-dessus d'un nid de coucou** / Ken Kesey. Stock (dès 17 ans)
- **1984** / George Orwell. Gallimard (dès 17 ans)
- **Comment j'ai raté ma vie** / Bertrand Santini, Bertrand Gatignol (ill.). Autrement (dès 13 ans)