



Le déjeuner de la petite ogresse

Anaïs Vaugelade
Gallimard jeunesse

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique(s) « Coup de poing » : Affirmation de soi, violence

Thème(s) :

À partir de 7 ans

Pistes de réflexion et exemples d'explorations :

- « C'est une tradition de famille chez les ogres »... est-ce inné ou acquis? Qu'est-ce qui est inné?
- Pourquoi le garçon revient-il?
- Pourquoi y a-t-il la présence d'une cage même si elle promet qu'elle ne mangera plus personne?
- Pourquoi à la dernière cage, la petite fille a-t-elle une cage?
- Comment évoluent les couleurs au fil de l'album?

Oserez-vous encore?

- **Le géant de Zéralda**, Tomi Ungerer. L'École des loisirs (dès 5 ans)
- **Les éléphants n'oublient jamais**, Anushka Ravishankar et Christiane Pieper. Tourbillon (dès 6 ans)
- **Arnold**, Tom Tirabosco. La Joie de lire (dès 6 ans)

Bibliomontreal.com/coupdepoing