



**Le livre où la poule meurt à la fin**  
**François Blais, Valérie Boivin (ill.)**  
**Les 400 coups**

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématiques « Coup de poing » : affirmation de soi, philosophie/éthique

Thème : surconsommation

À partir de 8 ans

**Pistes de réflexion et exemples d'exploration :**

- Pourquoi la banque donne-t-elle une carte de crédit à la poule ?
- « ... mais que fais-tu de l'honneur ? Je m'assois dessus, Jean-Claude, je m'assois dessus. » Que veut dire cette phrase ?
- Pourquoi Catherine se donne-t-elle un nom ?
- Pourquoi Catherine dépense-t-elle autant ?
- Est-ce que dépenser est un vice/péché ?

**Oserez-vous encore ?**

- **Un mur sur une poule** / Baum, Thierry Dedieu (ill.) / Gulf Stream (dès 6 ans)
- **La clé à molette** / Elise Gravel. La courte échelle (dès 7 ans)
- **La vengeance de Germaine** / Emmanuelle Eeckhout. L'école des Loisirs (dès 4 ans)
- **752 lapins** / François Blais, Valérie Boivin (ill.). Les 400 Coups (dès 7 ans)
- **Achète-moi la moto rouge**, Michel Piquemal, Thomas Baas (ill.). Albin Michel jeunesse (dès 7 ans)