



Le monstre de Milos
Agnès de Lestrade
Éric Gasté (ill.)
Milan

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématiques « Coup de poing » : affirmation de soi, amitié-amour
Thèmes : différence
À partir de 6 ans

Pistes de réflexion et exemples d'exploration :

- Qu'est-ce que ce monstre?
- Pourquoi Milos n'est pas triste quand son monstre le quitte?
- Qu'est-ce qui change avec l'arrivée d'Astrée?
- Pourquoi le monstre est-il dessiné différemment?

Oserez-vous encore ?

- **Qui es-tu?** / Merce Lopez. Kaléidoscope, 2006. (dès 6 ans)
- **La petite casserole d'Anatole** / Isabelle Carrier. Bilboquet, 2009. (dès 5 ans)
- **Moi, Ivan crocodile** / René Gouichoux et Julia Neuhaus. L'Atelier du poisson soluble, 2011. (dès 6 ans)
- **Pibi, mon étrange ami** / Jin-Heon Song, Le Sorbier, 2008. (dès 6 ans)