



**Frisson de fille**  
**Edward van de Vendel**  
**Isabelle Vandenabeele (ill.)**  
**Éditions du Rouergue**

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématiques « Coup de poing » : amitié/amour, violence  
Thèmes : affirmation de soi, ennui, peur, adolescence, conte revisité  
À partir de 12 ans

**Pistes de réflexion et exemples d'exploration :**

- Pourquoi Louise recherche-t-elle des émotions fortes ?
- Cibler des éléments du conte traditionnel *Barbe-Bleue*.
- Que représentent les couleurs choisies pour les illustrations ? Pourquoi y a-t-il une page à fond noir ?
- Arrêter sur l'image des têtes coupées : que ressentez-vous ?
- L'adolescente a-t-elle raison de vouloir se venger ? Le geste est-il trop violent ?

**Oserez-vous encore ?**

- **Ce type est un vautour** / Sara, Bruno Heitz. Casterman (dès 9 ans)
- **La Barbe Bleue** / Charles Perrault, Elsa Oriol. L'école des loisirs, coll. Kaléidoscope (dès 9 ans)
- **Triste-Belle** / Gérard Moncomble, Sibylle Delacroix. Milan (dès 8 ans)

[Bibliomontreal.com/coupdepoing](http://Bibliomontreal.com/coupdepoing)