



La mère et la mort / Le départ

Alberto Laiseca, Nicolás Arispe (ill.),
Alberto Chimal
Le Tripode

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématiques « Coup de poing » : deuil/mort, famille, philosophie

Thèmes : abnégation, acharnement thérapeutique, déni, euthanasie, fatalité, maternité, souffrance

À partir de 14 ans

Pistes de réflexion et exemples d'exploration :

- Dans *La Mère et la mort* :
 - Qu'est-ce qui motive l'abnégation de la mère ?
 - Observe la dernière illustration. Où est l'enfant ?
- Dans *Le départ* :
 - Pourquoi la mère poignarde-t-elle son enfant ?
 - « La mère, devenue folle, le poignarda une fois, deux fois... ». Que penses-tu de cette phrase ?
- Observe l'image centrale. Pourquoi l'illustrateur a-t-il représenté les deux mères sur la même page ?

Oserez-vous encore ?

- **Les enfants fichus** / Edward Gorey. Alto, 2011 (dès 12 ans)
- **Billy Brouillard. Le don de trouble vue : récit original, poèmes et bestiaires anarchiques** / Guillaume Bianco. Soleil, 2011 (dès 13 ans)
- **La triste fin du petit enfant huître et autres histoires** / Tim Burton 10/18, 2010 (dès 14 ans)
- **Mère Méduse** / Kitty Crowther. L'école des loisirs, 2014 (dès 5 ans)
- **L'histoire d'une mère** / Peter Madsen, d'après le conte de H. C. Andersen. Delcourt, 2004 (dès 15 ans)