



Quand j'étais chien

Louise Bombardier, Katty Maurey (ill.)

La Courte échelle

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique(s) « Coup de poing » : Deuil, violence

Thème(s) : abandon

À partir de 12 ans

Pistes de réflexion et exemples d'explorations :

- Pourquoi Antoine se considère-t-il comme un chien?
- Qui aurait du être responsable d'Antoine?
- Est-ce qu'Antoine se perçoit comme étant une personne malheureuse?
- Comment cette situation aurait-elle pu être évitée?
- En quoi les illustrations reflètent-elles la vision du monde qu'à Antoine (texture, couleurs)?
- Pourquoi cette césure pages 52 et 53?

Oserez-vous encore?

- **Té malade toi** / Line Ganache. Les 400 coups (dès 12 ans)
- **Le bizarre incident du chien pendant la nuit** / Mark Haddon. Pocket jeunesse (dès 14 ans)
- **Harvey : comment je suis devenu invisible** / Hervé Bouchard et Janice Nadeau. La Pastèque (dès 12 ans)
- **Le coup de la girafe** / Camille Bouchard. Soulières Éditions (dès 14 ans)

Bibliomontreal.com/coupdepoing