



Le tricycle de Shinichi
Tatsuharu Kodama
Judith Boivin-Robert (ill.)
Les 400 coups

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématiques « Coup de poing » : deuil/mort, guerre
Thèmes : guerre, deuil, devoir de mémoire
À partir de 8 ans

Pistes de réflexion et exemples d'exploration :

- Observe les couleurs de l'album. Quelles couleurs dominent ? Quelle est l'impression créée ?
- Donne ton opinion sur l'histoire de cette famille et sur les conséquences de la guerre.
- Que symbolise le tricycle ? Discute de l'importance de se souvenir des événements du passé et de défendre la paix.

Oserez-vous encore ?

- **Pika, l'éclair d'Hiroshima** / Toshi Maruki. Actes Sud junior (dès 9 ans)
- **Fidèles éléphants** / Yukio Tsuchiya, Bruce Roberts (ill.). Les 400 coups (dès 7 ans)

bibliomontreal.com/coupdepoing