



# **Pénélope ne parle pas**

**Luca Tortolini**

**Rocio Araya (ill.)**

**Notari**

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique « Coup de poing » : différence

Thèmes : mutisme, avenir

À partir de 8 ans

## **Pistes de réflexion et exemples d'exploration :**

- Observe et lis la page où Pénélope est endormie : commente-la.
- Regarde l'illustration du ventilateur : quelle est la réaction de Pénélope à l'affirmation de ses parents ?
- Quand on est petit, est-ce qu'on peut choisir la vie qu'on aura quand on sera grand ?
- Pourquoi Pénélope a-t-elle envie de parler à la fin de l'histoire ? Qu'est-ce qui a changé pour elle depuis le début de l'histoire ?

## **Oserez-vous encore ?**

- **Quand j'étais petit** / Mario Ramos. Pastel (dès 6 ans)
- **Les maisons des autres enfants** / Luca Tortolini, Claudia Palmarucci (ill). Cambourakis (dès 10 ans)
- **Moi, Ivan crocodile** / René Gouichoux, Julia Neuhaus (ill.). L'atelier du poisson soluble (dès 6 ans)
- **Incroyable histoire de l'enfant terrible et de la petite fille oiseau** / Anna Castagnoli, Susanne Janssen (ill). OQO (dès 9 ans)