



## **Papy, où t'as mis tes dents ?**

**André Marois**

**Virginie Egger (ill.)**

**Les 400 Coups**

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématiques « Coup de poing » : différence, préjugés/discrimination

Thèmes : image corporelle, apparence, corps

À partir de 7 ans

### **Pistes de réflexion et exemples d'exploration :**

- Que penses-tu des illustrations ?
- Si tu pouvais ajouter une page dans ce livre, qu'y mettrais-tu ?
- Si on modifie son corps, est-ce qu'on reste soi-même ?
- Connais-tu quelqu'un qui a vécu un des changements présentés dans ce livre ?
- Est-ce que tous les personnages du livre ont le choix de transformer leur corps ?

### **Oserez-vous encore ?**

- **Débile toi-même! et autres poèmes tordus** / François Gravel, Virginie Egger (ill.). Les 400 coups (dès 7 ans)
- **Frankenstein** / Mary Shelley, adaptation de Fabrice Boulanger. Les éditions de la bagnole (dès 7 ans)
- **Au boulot, docteur Petitgros !** / Marie-Danielle Croteau, Bellebrute (ill.). Dominique et compagnie (dès 5 ans)
- **Chirurgien** / Dedieu. Seuil jeunesse (dès 6 ans)
- **Jolie sorcière** / Canizales. Scholastic (dès 4 ans)