



Plumes et prises de becs

Mem Fox, Nicholas Wilton (ill.)

Les 400 coups

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique(s) « Coup de poing » : Différence, guerre, violence

Thème(s) : Peur de la différence, racisme, préjugés

À partir de 7 ans

Pistes de réflexion et exemples d'explorations :

- Décrire comment naît la peur chez les paons.
 - Qu'ont fait les cygnes pour la provoquer?
 - Que dire de cette peur et de la façon dont démarre la guerre?
- Commenter la fin de l'histoire : quelle morale en tirer?
- Imaginer des situations similaires dans la vie : qui peuvent représenter les paons et les cygnes?

Oserez-vous encore?

- **L'île : une histoire de tous les jours**, Armin Greder. La compagnie créative (dès 9 ans)
- **L'ennemi**, Davide Cali – Serge Bloch. Sarbacane – Amnesty International (dès 7 ans)
- **Le nouveau monde**, Jérôme Ruillier. Bilboquet (dès 4 ans)