



## **Guerre, et si ça nous arrivait?**

**Janne Teller, Jean-François Martin (ill.)**

### **Les grandes personnes**

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique(s) « Coup de poing » : Guerre, migration, violence

Thème(s) : discrimination, dystopie

À partir de 12 ans

#### **Pistes de réflexion et exemples d'explorations :**

- Lire la note de l'auteur.
- À quel objet ce livre fait-il référence? Pourquoi?
- Peux-tu noter des phrases empreintes de préjugés?
- Quelles émotions a ressenti le personnage principal? Le procédé utilisé amplifie-t-il les émotions ressenties?
- P. 44 et 45. Peux-tu identifier les préjugés associés à ces images?
- Que perd le personnage principal? Qu'est-il obligé de faire?
- Penses-tu que cette situation puisse se produire ici? Pourquoi?

#### **Oserez-vous encore ?**

- **Notes pour une histoire de guerre** / Gipi, Actes Sud (Dès 15 ans)
- **Entre chiens et loups** – 4 tomes / Malory Blackman, Milan (Dès 12 ans)
- **Persepolis** / Marjane Satrapi, L'association (Dès 15 ans)

[Bibliomontreal.com/coupdepoing](http://Bibliomontreal.com/coupdepoing)