



Pika, l'éclair d'Hiroshima

Toshi Maruki

Actes Sud junior

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique(s) « Coup de poing » : Guerre

Thème(s) : Deuxième guerre mondiale, bombe atomique.

À partir de 10 ans

Pistes de réflexion et exemples d'explorations :

- Pourquoi les américains lâchent-ils une bombe atomique sur Hiroshima?
- «Ce sont les êtres humains qui sont responsables de cette atrocité, pas la fatalité. Puissent les enfants à venir empêcher que pareille horreur ne se renouvelle». Commente ses deux phrases.
- Que ressens-tu suite à la lecture de cet album?

Oserez-vous encore ?

- **Hiroshima, deux cerisiers et un poisson-lune** / Alain Serres et Zaü (ill.). Rue du Monde, 2005. (dès 9 ans)
- **Le tricycle de Shinichi** / Tatsuharu Kodama et Judith Boivin-Robert (ill.). Les 400 coups, 2005. (dès 8 ans)
- **Fidèles éléphants** / Yukio Tsuchiya et Bruce Roberts (ill.). Les 400 coups, 2011. (dès 8 ans)

Bibliomontreal.com/coupdepoing