



## Tu me prends en photo

Marie-Francine Hébert, Jean-Luc Trudel (ill.)

### Les 400 coups

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique(s) « Coup de poing » : Guerre

Thème(s) : Identité, inégalités.

À partir de 10 ans

#### **Pistes de réflexion et exemples d'explorations :**

- Lire l'introduction de l'auteur. - Est-ce que l'on peut tout photographier?
- Pourquoi la petite fille répète-t-elle la même phrase?
- Comment « consommes »-tu les photos de la guerre?
- Quelle est l'intention du photographe?
- Comment aurais-tu réagi à la place de la petite fille?
- Pourquoi est-elle si révoltée?

#### **Oserez-vous encore ?**

- **Une si jolie poupée** / Pef. Gallimard jeunesse, 2001. (dès 9 ans)
- **Nul poisson où aller** / Marie-Francine Hébert et Janice Nadeau (ill.). Les 400 coups, 2003. (dès 8 ans)
- **Pourquoi la guerre? Comment la paix?** / Élisabeth Combres et Florence Thinar. Gallimard jeunesse, 2012. (dès 12 ans)
- **Prises de vue : décrypter la photo d'actu** / David Groison et Pierangélique Schouler. Actes Sud junior, 2012. (dès 12 ans)