



L'île : une histoire de tous les jours

Armin Greder

La compagnie Créative

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique « Coup de poing » : migration, racisme

Thème :

À partir de 9 ans

Pistes de réflexion et exemples d'exploration :

- Discuter des moyens pour respecter les différences ethniques et physiques. À partir des événements relatés dans l'album, demander aux élèves ce que les habitants de l'île auraient pu faire pour se montrer plus tolérants.
- Prendre conscience des difficultés auxquelles doivent faire face les immigrants lors de leur adaptation à un nouveau pays. Demander aux élèves de trouver des idées pour faciliter l'arrivée des immigrants.
- Écrire de courts textes contre le racisme. Demander aux élèves de composer un texte contre le racisme dans la forme qu'ils préfèrent (article de journal, poème, etc.).

Oserez-vous encore ?

- **Entre chiens et loups** / Malorie Blackman. Bilboquet (dès 14 ans)
- **On n'aime pas les chats** / François David et Géraldine Alibeu (ill.). Sarbacane (dès 7 ans)
- **Moi, Dieu merci, qui vis ici** / Thierry Lenain et Olivier Balez (ill.). Albin Michel jeunesse (dès 9 ans).

Bibliomontreal.com/coupdepoing



