



Margot la Folle
Geert de Kockere
Carll Cneut (ill.)
Circonflexe

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique « Coup de poing » : santé mentale

Thèmes : violence, rejet, diable, religion, peinture, suicide

À partir de 14 ans

Pistes de réflexion et exemples d'exploration :

- Margot crie aux villageois : « Allez-vous-en au diable ! » Ils répondent « Vas-y toi-même! », puis elle s'en va. Qu'est-ce que l'expression veut dire pour les villageois ? Et pour Margot ?
- L'illustration de la fin répète une illustration qui se trouve dans les premières pages de l'histoire. Commentez les différences entre les deux.
- On retrouve à deux endroits des pages colorées sans illustrations. Commentez le placement de ces pages. Comparez ce qui se passe dans les pages qui viennent avant et après.
- Plusieurs illustrations dans ce livre s'inspirent d'œuvres flamandes du 16^e siècle : *Dulle Griet* de Brueghel l'Ancien et *Le jardin des délices* de Hieronymus Bosch. Explorez ces tableaux et relevez les thèmes qui en ressortent.

Oserez-vous encore ?

- **La main du diable** / Daniel Mativat. Pierre Tisseyre. (dès 13 ans)
- **Quand hurle la nuit** / Mario Brassard. Soulières. (dès 13 ans)
- **Miss Pissenlit** / Andrée Poulin. Québec Amérique (dès 13 ans)
- **Rose, derrière le rideau de la folie** / Élise Turcotte, Daniel Sylvestre (ill.). La courte échelle (dès 13 ans)