



On l'a à peine remarqué

Frédéric Maupomé et Stéphane Sénégas (ill.)

Frimousse

*Vous avez choisi un album **coup de poing**, un album qui percute, qui ébranle, qui secoue, qui suscite une réflexion et peut être l'amorce d'une discussion chez les enfants et les jeunes.*

Thématique(s) « Coup de poing » : Liberté, Solidarité

Thème(s) : les frontières, contestation

À partir de 4 ans

Pistes de réflexion et exemples d'explorations :

- Pourquoi le trait au sol apparaît-il ?
- Comment le mur disparaît-il ?
- Pourquoi le trait réapparaît-il à la fin ? Pourquoi les personnages effacent-ils le trait ?
- Es-tu d'accord avec cette affirmation : « On ne peut rien y faire quand on est tout petit » ?

Oserez-vous encore ?

- **La ligne** / Frédéric Maupomé, Stéphane Sénégas (ill.). Frimousse, 2018. (Dès 7 ans)
- **Ubu** / Jérôme Ruillier. Bilboquet, 2004. (Dès 6 ans)
- **Le mur** / de Giancarlo Macrì, Carolina Zanotti, Sacco et Vallarino (ill.). Nuinui, 2018. (Dès 6 ans)
- **Bob et marley : la frontière** / Frédéric Marais, Thierry Dedieu (ill.). Seuil jeunesse, 2019. (Dès 4 ans)
- **Au-delà de la forêt** / Nadine Robert, Gérard Dubois (ill.). Comme des géants, 2016. (Dès 5 ans)